

當得意時，須尋一條退路，然後不危於安樂；當失意時，須尋一條出路，然後可生於憂患。

走出家門，你在社會上做人處事，是昂首呢？是低頭呢？如果爲了個人一己的利益，做人處事要謙虛低頭，必能受人尊重；但是如果爲了國家社會、團體大衆的利益，必須懂得顧及國家的尊嚴、團體的利益，如此才算完成使命。晏子出使秦國，因其矮小，秦王刻意請他從旁邊的矮門進入。晏子反觀清朝年間的鴉片戰爭，林則不肯，他說：「臣使大國，應走大門；若使小國，即走狗門。」因爲自己身負國家使臣的重任，所以昂首闊步，不辱國家的尊嚴。

好萊塢科幻電影《星際大戰》自一九七七年首度播映以來，成爲星際科幻的經典名片，最近甚至有一批爲數不少的「信徒」將電影中的提到的宗教，將之變成新的宗教。《The Force》當作信仰，而主張

「星際大戰」中的闡釋，它是所有生物都能產生的能量領域，它包圍著人們，也跟銀河混爲一體，這些「星際大戰」的「信徒」們在特別設立的網站上呼籲同好者，運用打坐以取得這種潛在能量，並且將電影中的某些對白當成教條。這些狂熱愛好《星際大戰》的人士，甚至醞釀要將其闡述的武士精神申請爲官方認可的宗教。

了「巴黎和會廿一條」，更加喪權辱國。所以，欲成風雲人物，要能進退有據。不當的昂首，顯得傲慢；不當的低頭，太過自卑。當昂首時要昂首，當低頭時要低頭。

大學尼福利加南國美在，日一十二月三女婦的移植官器重雙受接功成，院醫校學的受接同共女子與（中）斯雷瓦爾阿、亞麗瑪子兒子植移植月九年去於亞麗瑪。訪採的體媒植移植日十二月二年今於又，臟肝分部的塞何雙類此受接上世為成，臟腎個一的贈捐兒女真傳山金舊報本／圖。人一第的植移植官器重



電影衍生新宗教

【記者袁媛報導】電影的影響力無遠弗屆，好萊塢科幻電影《星際大戰》自一九七七年首度播映以來，成爲星際科幻的經典名片，最近甚至有一批爲數不少的「信徒」將電影中的提到的宗教，將之變成新的宗教。

《The Force》當作信仰，而主張

「星際大戰」中的闡釋，它是所有生物都能產生的能量領域，它包圍著人們，也跟銀河混爲一體，這些「星際大戰」的「信徒」們在特別設立的網站上呼籲同好者，運用打坐以取得這種潛在能量，並且將電影中的某些對白當成教條。這些狂熱愛好《星際大戰》的人士，甚至醞釀要將其闡述的武士精神申請爲官方認可的宗教。

大學尼福利加南國美在，日一十二月三女婦的移植官器重雙受接功成，院醫校學的受接同共女子與（中）斯雷瓦爾阿、亞麗瑪子兒子植移植月九年去於亞麗瑪。訪採的體媒植移植日十二月二年今於又，臟肝分部的塞何雙類此受接上世為成，臟腎個一的贈捐兒女真傳山金舊報本／圖。人一第的植移植官器重

雷動天佛寺上遇

【記者心道報導】到法國不到巴黎就不算去過法國，到了巴黎就不看一眼香榭大道上的凱旋門，就算到過巴黎。頗負盛名的巴黎凱旋門始建於一八〇六年，經歷了三十年，這座爲了紀念當年拿破崙在奧克帕爾斯打敗俄軍而建

了三十年，這座爲了紀念當年拿破崙在奧克帕爾斯打敗俄軍而建，高五十公尺、寬四十五公尺的

凱旋門，到了一九三八年七月二十日完工。完工後的凱旋門一百一十五年來一直是巴黎的精神指標，凡去到巴黎的人，一定會安排到坐落在巴黎西北面的戴高樂廣場一覽凱旋門雄姿。

同樣爲了拿破崙而建的凱旋門，在義大利米蘭市也有一個。

【記者心道報導】到法國不到巴黎就不算去過法國，到了巴黎就不看一眼香榭大道上的凱旋門，就算到過巴黎。頗負盛名的巴黎凱旋門始建於一八〇六年，經歷了三十年，這座爲了紀念當年拿破崙在奧克帕爾斯打敗俄軍而建，高五十公尺、寬四十五公尺的



自家庭屋脚下挖出金票

【本報花蓮訊】卅歲的鄭姓花蓮縣民，自稱剛過世不久的老祖母，托夢在

約一百萬元的千元鈔票及黃金，他半信半疑，二十

三日動工挖掘，果然在地

下卅公分深處挖到十捆共

約五百元鈔票及金飾。由

於埋藏時間已久，部分鈔

票受潮極嚴重，黏在一起

有的還腐蝕。清點後，沒有受潮的鈔

票，約有八十多万元，受潮嚴重的約十萬

元，他打電話向台灣銀行查詢得知可兌

換，大約挖了卅公分深

牆角埋有很多錢及黃金，

他半信半疑，就與哥哥開

挖，但靠北的牆角沒有挖

出東西，本想放棄，哥哥

世界五大凱旋門 座座雄偉

巴黎爲紀念拿破崙而建 米蘭起而仿效 平壤紀念金日成 規模冠全球

【記者心道報導】到法國不到

巴黎就不算去過法國，到了巴黎就不看一眼香榭大道上的凱旋門，就算到過巴黎。頗負盛名的巴黎

凱旋門，到了一九三八年七月二十日完工。完工後的凱旋門一百一十五年來一直是巴黎的精神指標，凡去到巴黎的人，一定會安排到坐落在巴黎西北面的戴高樂廣場一覽凱旋門雄姿。

同樣爲了拿破崙而建的凱旋門，在義大利米蘭市也有一個。

人間福報

Merit Times

創辦人 星雲大師
發行人 依空法師
今天四大張 每份訂價拾元
第參伍肆號
地址：(110)台北市松隆路327號5樓
總機：02-8787-7828(10線) 傳真：02-8787-7308
訂報：02-8787-4005 8787-7828 分機18
採訪：02-8787-1168 傳真：02-8787-1198
廣告：02-8787-1168 讀者服務專線：0800-08-7828
中區服務中心：04-22080031 南區服務中心：07-2811835
郵政劃撥帳號：19430573 人間福報社股份有限公司
E-mail：newsmaster@mail.fgs.org.tw
電子報網址：<http://www.wfdn.com.tw>
中華郵政北台字第6971號執照登記爲新聞紙文寄



鄭姓花蓮縣民在地下挖出的鈔票，受潮相當嚴重，一張張黏得很緊，清理費神及戰車的雕像，是一七九一年爲了紀念普魯士國王親征耶路撒冷而建的中門；和紀念君士坦丁大帝帶領暴君而建的南門。其中君士坦丁凱旋門在建築時，一部分的裝飾係折自更早的圖雷真廣場和哈德良凱旋門，因此保存了羅馬帝國時期的裝飾風格，是三座凱旋門中集

古國羅馬帝國時代有三座凱旋門，位義大利羅馬帝國大道，分別是紀念塞維羅皇帝遠征波斯帝國而建的北門；紀念帝都皇帝親征耶路撒冷而建的中門；和紀念君士坦丁大帝帶領暴君而建的南門。其中君士坦丁凱旋門在建築時，一部分的裝飾係折自更早的圖雷真廣場和哈德良凱旋門，因此保存了羅馬帝國時期的裝飾風格，是三座凱旋門中集

古國羅馬帝國時代有三座凱

神及戰車的雕像，是一七九一年爲了紀念普魯士國王親征耶路撒

冷而建的中門；和紀念君士坦丁大

帝帶領暴君而建的南門。其中君士

士坦丁凱旋門在建築時，一部分的裝

飾係折自更早的圖雷真廣場和哈

德良凱旋門，因此保存了羅馬帝國時

期的裝飾風格，是三座凱旋門中集

古國羅馬帝國時代有三座凱

神及戰車的雕像，是一七九一年爲了紀念普魯士國王親征耶路撒</