

人間福報

Merit Times

創辦人 星雲大師
發行人 依空法師
今天三大張 每份訂價拾元
第 壹 貳 玖 號

地址：(110)台北市松隆路327號5樓
總機：(02)8787-7828(10線) 傳真：(02)8787-7308
訂報：(02)8787-4005-8787-7828分機18
採訪：(02)8787-1168 傳真：(02)8787-1190
廣告：(02)8787-1168 讀者服務專線：080-08-7828
郵政劃撥帳號：19430573 人間福報社股份有限公司
E-mail: newsmaster@mail.fgs.org.tw
中華郵政台北字第6971號執照登記為新聞紙交寄

撞球高手 妙妙貓敗眾人

先在小型撞球桌練習 再進正規撞球廳比賽「泰格」名震一時



【本報訊】美國明尼蘇達州一雙名貓「泰格」(Tiger)的貓，不但會打撞球，而且居然在一場撞球表演賽上，打敗眾人類對手，名震一時。

泰格的主人，三十二歲的貝蒂表示，她在幾個月前搬入新家時買下泰格，起初只見泰格對家裏的撞球桌表現了高度的興趣，她的侄子也曾抱怨，泰格老是在他玩撞球時在一旁搗亂，於是貝蒂為泰格買了一個小型撞球桌。起初泰格總是爪子將球打進洞，然後再撈出來，自己玩得亦樂乎。有一天她發現泰格居然試著用前爪抓著球桿，專注的擊球。

泰格開始拿球桿撞球的前幾天，曾經因為進洞機率低而興趣大減，一段日子後，貝蒂見泰格球藝大進，於是帶著泰格到正規的撞球廳練習，起初泰格在撞球桌上動也不動，漸漸的當牠適應了圍觀的人群後，便開始拚命的打。幾個星期後，貝蒂為牠報名參加比賽，經過幾次成績不甚理想的比賽後，泰格的台風愈加穩健。

日前，五個月大的泰格，以牠優雅的步伐漫步在撞球檯上，與牠的對手們展開一場表演賽，並且在小組比賽中獲勝。儘管泰格在賽程中佔著可以站在桌上的優勢，但是敗給牠的人們並不介意，因為和一隻貓打撞球，真是一個奇妙的經驗。

圖/南天寺提供



節生雙國美

州俄亥俄加參前日，姊妹胎胞雙的諾利伊國美對這演聽聆神聚上會餐午的幕閉在們她。節生雙的鑽胞雙七七九一於曾們她，胎胞雙對一給嫁也姊妹對這。講屆五十二第加參往是次一這。節生雙屆二第加參年社聯美/圖



會英群胎胞雙

泉五市州蘭在會英群胎胞雙屆首省肅甘，日四月八此了加參胎胞雙對多百三地各肅甘自來，行舉園公山「胎胞雙晤最」為評被上會英群，在為圖。會聚次真傳港香報本/圖。弟兄兩友瑞張和文瑞張的

盲臉成變他 腦大傷禍車

相長己自出不認 孔面的人識辦法無

【本報訊】一場車禍後，何姆斯無法辨識自己的面孔，連自己的長相也認不出來。

何姆斯大腦的一個獨立部分因車禍受損，使他變成「臉盲」。何姆斯的故事被英國廣播公司(BBC)搬上螢幕，成為紀錄片「大腦的故事」中的一則。

首先，他們給何姆斯看數張幻燈片，內容全是無生物，何姆斯都能一一正確辨識，但換成已故性感女神瑪麗蓮夢露的照片時，何姆斯卻一副「莫宰羊」的表情。

即使擺上何姆斯自己的照片，他還是一臉茫然，直到有人從旁提醒，他才知道認視的是自己的影像。

何姆斯說，在他看來，他的照片只是另一張臉，不是他的臉。他說，每當他看著一張臉時，總是有種不完整的感覺，就是這種不完整的感覺，讓他對所有的臉孔束手無策。有人問他是否看所有人都長得一個樣子，答案是肯定的。何姆斯說，每人的臉孔都不一樣，只是每一張都不像是任何人的臉。

何姆斯的例子顯示，認知人臉的能力是由大腦的一個特定部分執行。每當我們望著人臉時，這個腦區便會受到刺激，協助我們辨識，而這個腦區除了顏面的認知外，不做其他功能。

專家認為，人腦中有數個特定腦區被隔離開，用以從事高度複雜的任務，而因臉孔辨識在日常生活中扮演重要角色，所以辨識臉面的腦區也成為獨立的一部分。



一千零一朵紙花

千一以員人作工與，節人情祝慶為庭庭廖者業藝花市六斗縣林雲。大高還人比，東花大巨的尺五點六寬、尺六點八長成製花紙朵一零。愛的盡無間之人情微象花朵一零千一，說她花束這；東花的型巨成製花紙以，間時的天十二用整整員人作工價的束花表代只不「四三七二五」，元四十三百七千二萬五十價標(二五)愛的我(一)一唯」是就來起合組，義意他其有還字數，格裕鴻段/文與圖。 (四三)世一生一(七)你伴

菜根譚

多聞、思惟、修行，可以開發我們的智慧；去貪、斷瞋、除癡，可以淨化我們的心靈。

星雲大師

迷悟之間

思惟的妙處

「我思，故我在」；思想是促進人類文明的動力。人因為有思想，故能開發智慧，故而佛教講：「以聞思修而入三摩地」；儒家也主張：「學而時習之」、「學而不思則罔」。

思想到了極致，就是開悟。當初佛陀的悟道，也是經過苦思冥想，才能悟出宇宙人生的道理；而得於於胸；因此有人說，佛陀是宗教家、教育家、慈善家，其實佛陀更是一位大思想家。

今之禪門的參禪悟道，也是要窮追猛問，一點也不放鬆，一直問，一直想，一直參下去，因此禪門的打坐，並非枯坐，而是要參。參，就是用心思想。

一篇文學作品，需要多少構思組織，篇章才能完成；一幅山水畫作，也是需要經過幾番思惟佈局，才能躍然紙上。

一塊石頭雕刻成藝術品，並非刀刻的力量，而是心裏的思惟；幾十層大樓的建設，並非千百員工的力量，而是一個人思惟的成就。

思想是現實之因；現實是思想之果。有因才有果；故今日之科學家、哲學家，都可視為大思想家。遺憾的是，現代的學校教育，普遍不重視思想的啟發，只重視程式的教授。程式是固定的模式，思想是靈活的運用；能夠思惟會意，做事才能靈巧，做人才能通達。

胡適之先生曾說：「大膽假設，小心求證」；假設就是思想，求證就是實踐。多年來，台灣在農、工、商、科技方面，均有傲人的成就，這都是思想的結果。然而現在我們財富有了，物質文明了，科技發達了，我們希望今後國家能再多出一些有思想、有見解的人，再多用心在如何創造社會的和諧、如何促進兩岸的和平統一，乃至對五千年來醜陋惡鬥的歷史文化，如何革新除弊等問題的思想上。

所以，我們要訓練我們的下一代，從兒童時代就要開始思考；我長大後要做什么？長大後要思考：我怎樣才能對國家社會有所貢獻？我們每個個人也要思考：如何結合多人的力量，求得共有？多人的團體裏，更要思考：如何把集團的利益分享全民？

乃至家庭主婦也要思考：衣服如何裁剪得更合身？環境如何佈置得更美化？廚師也要思考：如何使飯菜做得更好美味可口等。

自然宇宙，不其然就是我們現在所認識的樣子，它必定有更深廣的境界，有待我們去思惟探索。佛教裏的佛國淨土，就是由於「思考」所建設的，所以我們現在也要思考：如何建設當今的人間淨土？具體的說，如何建設安樂和樂的社會？這是吾人應該不斷思惟的課題。

氣天日今

北	花	高	台	台	雪	約	巴	倫	多	紐	洛	新	東	地
京	蓮	雄	中	北	梨	堡	黎	敦	倫	約	杉	加	京	區
23	24	25	25	26	11	7	15	17	19	23	21	25	25	氣
28	33	33	33	34	18	19	25	24	26	31	28	30	34	溫
陣	雨	雲	雲	晴	多	多	多	多	多	多	晴	陣	多	天
雨	晴	晴	晴	雲	雲	雲	雲	雲	雲	雲	天	雨	雲	氣

率匯元美	場市頭店	市股日昨
市休	市休	市休