

星雲大師

容人者成其道，  
抑人者損其德，  
愛人者得人望，  
害人者失人心。

## 菜根譚

之間

## 容人的雅量

人是非常複雜的動物，有地域的不同，有性別的差異，有年齡的懸殊，有職業的類別，還有信仰、思想、興趣、利害等種種的誤解，甚至更要看不起對方無心的錯誤，這也是處世的一種尊重。

一百單八蹬的全長約四十米，寬七米。地面原有青磚砌成，現已改成條石。兩側用磚砌扶手牆，高一米，牆頂有黃琉璃瓦，兩端各有神橋一座。據考證，像一百單八蹬這樣的建築形式，大陸僅有兩處，另一處在山西五臺山的菩薩頂，堪稱古代勞動人民智慧的結晶。

一百單八蹬的全部都是由南向北漸次升高，其主體建築全部建在天柱山山頂，而大紅門、石象生等則建於前面的平地。兩者之間約有一個四五度的斜坡相連。這個斜坡上便修了一百零八級臺階，構成了一個自然過渡段，這就是有名的「一百單八蹬」。

福陵的「一百單八蹬」在明清

皇陵中是獨一無二的建築形

式。它是利用地形的自然變

化而修建的，意在減輕登山

時人體的疲勞，體現了比較

科學的建築原理。當人們沿

著石階拾級而上，隨著步步

登高，眼界就會愈加開闊，

放眼看四望，滿目青松翠柏，

蒼翠欲滴；遠處清泉如帶，

波光粼粼，仰觀殿閣樓台，

巍峨壯觀；眼前雖有臺地，

但卻平坦如砥，真是別有一番情趣。

登上臺地，所有的風光盡收眼底，令人對這名

園勝所陶醉，也為古代人

的聰明才智驚歎不已。

一百單八蹬，就是擴大自己

的建築形式，大陸僅有兩處，

另一處在山西五臺山的菩薩頂，堪稱古代勞動人民智慧的結晶。

一百單八蹬是促進人類和平的良方；

這才最重要。

人，不要強迫別人一定要跟

人，不能認同，須知「方便有多門，根

機有多種」；人，更不必要求人

能像天地大海一般，包容所有，

這才最重要。

人與人之間，人與宇宙萬物之

間都是不可分割的，彼此都是對

方的一部份，如能視人如己，凡

事能為他人多留一些餘地，話

要說絕，事不要做絕，路不要走

絕，做人更不能做絕，那麼我們

的人際關係必然和諧，社會必然

安樂祥和。

有了鐵路，再建一條公路，

分工合作，

甚至再加高速公路，

容人者得人望，

愛人者得人望，

害人者失人心。

容人者成其道，

抑人者損其德，

愛人者得人望，

害人者失人心。

容人者成其道，