

人間福報

遺失五十七年 錢包物歸原主

沙發內意外發現 前美國海軍人員無限回憶

【本報靈頓訊】一名前美國海軍人員於一九四三年遺失了一個錢包，五十七年後，終於物歸原主，這個錢包為他帶來無限的回憶。

住在紐西蘭威靈頓的阿利斯頓在六年搬家的時候，把兩年前買來的沙發搬進新屋時，發現其中一

個扶手上的布料有硬物凸起，打開一看，發現原來藏著一個錢包，錢包內放滿了照片及一九四三年的新聞剪報和一張印有名叫「埃里耶」的美國海軍人員的身份證。

阿利斯頓為了物歸原主，她在互聯網上嘗試著尋找埃里耶的地址，把埃里耶遺失了逾半世紀的錢包送回，令他非常感動。

埃里耶在第二次大戰時被派駐紐

西蘭威靈頓，當年十九歲，有一次，他到國領事館，結果領事館發給他錢包不見，找過沙發和其他地方，遍尋不獲。稍後埃里耶被調離紐西蘭，打了四場仗後返回美國。沒想到，他遺失的錢包滑到沙發中，五十七年後才又被發現。



澳洲倒數鐘 預告新世紀來臨

告別廿世紀、迎接廿一世紀，澳洲黃金海岸市區的衝浪者天堂（Surfers Paradise）的倒數鐘，記述著世紀末分分秒秒流失的時間，也預告新世紀正一步步走近。時值世紀交替，倒數鐘成為遊人來到澳洲黃金海岸必到的景點，在倒數鐘下攝影留下歷史的一刻。

菜根譚

之迷悟

搓揉的麵糰

人，要像皮球一樣，打擊越大，跳得越高；心，要像麵糰一樣，揉搓越柔，韌性越強。

柏油，經過車輪的輾壓，才會結實平坦；水泥，經過沙石的凝結，才能堅固牢靠；鋼鐵，經過烈火的鍛煉，才能堅韌無比；麵糰，經過不斷的搓揉，才能作成美味可口的麵包、麵條、水餃。做人，要像柏油經過輾壓，像水泥經過凝結，像鋼鐵經過鍛煉，像麵糰經過搓揉，才有價值。

宋朝的蘇洵，年過二十七歲才考取功名，他的父親蘇軾說：「汝豈不見夫婦相處，必如搓揉功夫到家。在軍營裏，所發憤苦讀，終能與兒子蘇軾、蘇頌、蘇過齊名？」

蘇軾說：「三蘇齊名」，留下「眉山生三

蘇，草木盡皆枯」的佳話。

善鑄琴音的蔡文姬，生逢亂世，因為被俘遠嫁匈奴，飽嘗思鄉之苦。

名工人在二十五日於千鈞一髮之際只好以菜刀當手術刀，在家中割開兒子的氣管，然後取出卡在

咽喉部位的魚刺，才得脫離危險。

這位母親在得知兒子的氣管

被卡住後，立即趕到醫院，

並向醫生說明情況，

醫生說：「這孩子已經

沒有呼吸了，必須立即

進行手術，否則會有生命

危險。但孩子的母親

說：「我願意冒任何風

險，只要能救活我的孩

子。」

蘇軾說：「汝豈不見

夫婦相處，必如搓揉功

夫好；麵條吃在嘴裏有彈性，必

是搓揉功夫到家。在軍營裏，所

發憤苦讀，終能與兒子蘇軾、蘇頌、蘇過齊名？」

蘇軾說：「三蘇齊名」，留下「眉山生三

蘇，草木盡皆枯」的佳話。

善鑄琴音的蔡文姬，生逢亂世，

因為被俘遠嫁匈奴，飽嘗思鄉之苦。

名工人在二十五日於千鈞一髮之

際只好以菜刀當手術刀，在家中

割開兒子的氣管，然後取出卡在

咽喉部位的魚刺，才得脫離危

險。

這位母親在得知兒子的氣管

被卡住後，立即趕到醫院，

並向醫生說明情況，

醫生說：「這孩子已經

沒有呼吸了，必須立即

進行手術，否則會有生命

危險。但孩子的母親

說：「我願意冒任何風

險，只要能救活我的孩

子。」

蘇軾說：「汝豈不見

夫婦相處，必如搓揉功

夫好；麵條吃在嘴裏有彈性，必

是搓揉功夫到家。在軍營裏，所

發憤苦讀，終能與兒子蘇軾、蘇頌、蘇過齊名？」

蘇軾說：「三蘇齊名」，留下「眉山生三

蘇，草木盡皆枯」的佳話。

善鑄琴音的蔡文姬，生逢亂世，

因為被俘遠嫁匈奴，飽嘗思鄉之苦。

名工人在二十五日於千鈞一髮之

際只好以菜刀當手術刀，在家中

割開兒子的氣管，然後取出卡在

咽喉部位的魚刺，才得脫離危

險。

這位母親在得知兒子的氣管

被卡住後，立即趕到醫院，

並向醫生說明情況，

醫生說：「這孩子已經

沒有呼吸了，必須立即

進行手術，否則會有生命

危險。但孩子的母親

說：「我願意冒任何風

險，只要能救活我的孩

子。」

蘇軾說：「汝豈不見

夫婦相處，必如搓揉功

夫好；麵條吃在嘴裏有彈性，必

是搓揉功夫到家。在軍營裏，所

發憤苦讀，終能與兒子蘇軾、蘇頌、蘇過齊名？」

蘇軾說：「三蘇齊名」，留下「眉山生三

蘇，草木盡皆枯」的佳話。

善鑄琴音的蔡文姬，生逢亂世，

因為被俘遠嫁匈奴，飽嘗思鄉之苦。

名工人在二十五日於千鈞一髮之

際只好以菜刀當手術刀，在家中

割開兒子的氣管，然後取出卡在

咽喉部位的魚刺，才得脫離危

險。

這位母親在得知兒子的氣管

被卡住後，立即趕到醫院，

並向醫生說明情況，

醫生說：「這孩子已經

沒有呼吸了，必須立即

進行手術，否則會有生命

危險。但孩子的母親

說：「我願意冒任何風

險，只要能救活我的孩

子。」

蘇軾說：「汝豈不見

夫婦相處，必如搓揉功

夫好；麵條吃在嘴裏有彈性，必

是搓揉功夫到家。在軍營裏，所

發憤苦讀，終能與兒子蘇軾、蘇頌、蘇過齊名？」

蘇軾說：「三蘇齊名」，留下「眉山生三

蘇，草木盡皆枯」的佳話。

善鑄琴音的蔡文姬，生逢亂世，

因為被俘遠嫁匈奴，飽嘗思鄉之苦。

名工人在二十五日於千鈞一髮之

際只好以菜刀當手術刀，在家中

割開兒子的氣管，然後取出卡在

咽喉部位的魚刺，才得脫離危

險。

這位母親在得知兒子的氣管

被卡住後，立即趕到醫院，

並向醫生說明情況，

醫生說：「這孩子已經

沒有呼吸了，必須立即

進行手術，否則會有生命

危險。但孩子的母親

說：「我願意冒任何風

險，只要能救活我的孩

子。」

蘇軾說：「汝豈不見

夫婦相處，必如搓揉功

夫好；麵條吃在嘴裏有彈性，必

是搓揉功夫到家。在軍營裏，所

發憤苦讀，終能與兒子蘇軾、蘇頌、蘇過齊名？」

蘇軾說：「三蘇齊名」，留下「眉山生三

蘇，草木盡皆枯」的佳話。

善鑄琴音的蔡文姬，生逢亂世，

因為被俘遠嫁匈奴，飽嘗思鄉之苦。

名工人在二十五日於千鈞一髮之

際只好以菜刀當手術刀，在家中

割開兒子的氣管，然後取出卡在

咽喉部位的魚刺，才得脫離危

險。

這位母親在得知兒子的氣管

被卡住後，立即趕到醫院，

並向醫生說明情況，

醫生說：「這孩子已經

沒有呼吸了，必須立即

進行手術，否則會有生命

危險。但孩子的母親

說：「我願意冒任何風

險，只要能救活我的孩

子。」

蘇軾說：「汝豈不見

夫婦相處，必如搓揉功

夫好；麵條吃在嘴裏有彈性，必

是搓揉功夫到家。在軍營裏，所

發憤苦讀，終能與兒子蘇軾、蘇頌、蘇過齊名？」

蘇軾說：「三蘇齊名」，留下「眉山生三