佛光山推展人間佛教 二千人受戒

在家五戒菩薩戒戒會 戒子來自全球各地 最小的五歲 特設英文翻譯解說

【記者滿光高雄報導】戒，如明燈，如護靈；讓人在輪迴的生死海中有所依靠。佛光山在國際三壇羅漢戒會及短期出家修道會的同期，於四月十九日舉行「在家五戒菩薩戒戒會」，參加人數高達二千一百多人。

「五戒」為不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語及不飲酒。「菩薩戒」則是受持諸菩薩一切學處及一切淨戒，妥學習律儀、善法及饒益有情眾生。五戒的戒子除了來自台灣各地外，還有來自美國、加拿大、已拉圭、瑞典、澳洲、日本、馬來西亞、香港、泰國、印尼、菲律賓、新加坡、尼泊爾等地。其中包括博士、碩士、大專學生等多人。高中以上程度有六十多人。顯示佛教「受戒」的觀念已深植於各階層中。因鑑於多人來自海外，佛光山特別成立一國際「戒子班」，以英文翻譯解說。

受五戒者，最小的為來自台南五歲的劉彥呈，為了讓他受戒安心，戒會特安排他與母親同一堂。印尼和香港等近百位信眾並組團來參加殊勝的戒會。

四月十九日報到後即編班、威儀訓練，晚上薰壇灑淨。

佛光山一向以弘揚人間佛教，建立佛光淨土為目標。這一次的戒會正是妥籲請社會大眾人人來受戒，保持社會和諧無諍的安定景象。

韓國小彌沙玩球踢

韓國城漢寺Chogye在日本二十一月五日舉行慶祝佛誕年四四五二。儀禮結束後，小彌沙們活潑典雅，動作正式加入學習。樂作球踢間時息休課下（社聯美）

由自的鴉塗有子孩讓

像不畫子孩備責別人大 力創原兒幼衛捍

【記者顧美芬專訪】通常大人看到孩子塗鴉，可能的反應就是「你怎麼亂畫？畫得一點也不像！」在台灣，過去幼兒美術教育就是從這裡開始。在台灣推動近十年的幼兒美術教育的林千鈴，為了捍衛幼兒藝術的原創力，她大聲疾呼：「讓小孩有畫不像的自由。」

一九八七年，就在美國紐約推動「新世代美術教育」的林千鈴，提到國內外幼兒美育教育的差異時，她說，在台灣著重技巧的美術教育下，造就了一群寫實的工匠，但是原創力不足；西方的美術教育著重於兒童的原創力，他們容許小孩嘗試、摸索、獨立觀察，這是很不一樣的地方。

林千鈴說，遠古的冰河時期，沒有人上過才藝班，卻留下了不朽的藝術。而畢卡索也曾說，「世界上只有一種人真正能作畫，那就是小孩子。」林千鈴進一步指出，在幼兒藝術中，所特有原創的美，反而成了新世代藝術所追尋的方向。所以一味地追求「畫得好、畫得像」成了台灣美術教育的迷思。所以她說：「塗鴉自由，老師請放手。」

澳洲中天寺浴佛法會

澳洲中天寺一九九七年以來，連續三年在布里斯本南岸公園舉行隆重的浴佛法會。

澳洲中天寺提供

【記者張芬蓉澳洲報導】澳洲中天寺自一九九七年以來，連續三年在布里斯本南岸公園（一九八八年世界博覽會舊址）舉行隆重的浴佛法會，廣受昆省朝野各界的肯定與重視，去年參加人數高達十二萬人次。昆省政府因此宣佈，每年五月第一個星期日為佛陀聖誕日，政府全力支持中天寺、佛光會、中天學校所舉辦的佛誕節慶典。

五月七日上午十時開始浴佛大典，並有愛心捐血、梵唄、表演、中午十二時開始園遊會、舞獅舞龍、各國民俗舞蹈表演、中華民俗技藝教導、寫生比賽、下午五時三十分獻燈為全世界和平祈福祝禱，晚上七時在布里斯本河畔施放煙火等。

台北的野台戲 有了落腳地點

歸綏戲曲公園 下月開放

【本報訊】台北市第一座以戲曲為主題的「歸綏戲曲公園」，將在下個月與市民見面。這座戲曲公園最大特色，就是設有一座新穎的表演舞台，專供歌仔戲、掌中戲演出，讓傳統野台戲有了真正歸屬感。

歸綏戲曲公園位於重慶北路、歸綏街口，旁邊有座百年的土地公廟，名為「普願宮」，是當地民眾的信仰中心。市府都市發展局長陳威仁指出，這座公園現址，本來就是台北市歌仔戲的發源地，因此為了振興傳統戲曲，在發展局主導下決定改建歸綏公園為戲曲主題公園，特別是在公園內興建一座表演舞台。

內蒙古歌舞團來了 將與高市實驗國樂團合作

蒙古風情 ?2日高雄獻唱

【本報訊】高雄市實驗國樂團為讓南部觀眾能欣賞蒙古草原音樂文化，廿二日晚上邀內蒙古歌舞團到高雄與國樂團合作演出「蒙古風情」音樂會。

這場音樂會地點在高雄市中正文化中心至德堂，演出時間是四月廿二日晚上七時三十分，未演先轟動，加上門票只有一百元，賣票情況相當好，吸引不少愛好民族音樂人士。

這場音樂會將以多元化表演蒙古樂器和聲樂的藝術，其中器樂部分有馬頭琴、火不思及竹笛，是國內較少見的樂器。

聲樂部分，安排的是著名女聲樂家阿拉騰其木格演唱道地的「遼闊的草原」、「敖包相會」和「乳香飄」等蒙古歌民謠。

明朝木雕彌勒 桃縣亮相

【本報訊】桃園縣民嚴程德，三年前，因緣際會，以不少代價從大陸買回一尊據考證超過五百年歷史的明朝財神古佛；事業有成的他，為讓更多的人有機會親近古佛，決定將立姿彌勒捐贈給桃園市彌勒財神菩願精舍；高達兩公尺的古佛，滿臉笑顏，一團和氣，肩上和衣袂邊也有小兒戲耍，精舍也沒有刻意將 放置在予人高高在上、神聖不可侵犯的神桌上，連日來，前往參觀和膜拜民眾不斷。

宗教看板

新莊準提寺廿一、廿二日晚上八點舉行佛學講座，由文德法師主講「永嘉大師證道歌」。聯絡電話：（〇二）二二〇四七五四二。

高雄彌勒講堂每週五的佛學研究班講「大乘起信論」。（〇七）三二三四二九九。

中華佛學研究所每週五晚上九點課程「成佛之道－大乘不共法」。聯絡電話：（〇二）二七五一二二三四。

花蓮禪淨中心每週五有元極舞課程，週六有佛光兒童快樂週末班。電話：（〇三）八五三〇九七一。

台北道場四月廿一日舉行金剛經法會，廿二日念佛共修會，廿三日八關齋戒。聯絡電話（〇二）二七六二〇一一二。

佛教光明學苑每週五晚上七點卅分有佛教兒童班、讀經共修會活動。（〇四）二〇一二五七一。

屏東講堂四月廿一日七點卅分青年讀書會，邀請慧光法師主講「維摩詰經」，廿三日邀請專業管理人嚴長壽先生主講「打開全方位生命的頻道」。電話（〇八）七五五八〇〇三一六。

霧峰萬佛寺四月廿二日下午二點佛學講座，邀請惠空法師主講「達摩四行觀」。（〇四）三三〇二〇八五。

慈濟基金會四月廿三日上午八點在台北縣三重市綜合體育場舉辦「慈濟九二一希望工程」義賣園遊會，現場並搭建一棟大愛屋，展出九二一攝影作品與援建學校模型。

宇愛光養生協會舉辦身心靈健康養生研習活動，四月廿九日下午二點在台中市新觀點會議中心舉行。聯絡電話（〇四）三七一八八〇〇。

佛教僧伽醫護基金會專為竹、苗地區僧伽所舉辦的僧伽義診，四月卅日上午八點卅分在新竹一同寺舉行，請於四月廿五前預約報名。（〇二）八九五四一四八九。

桃園講堂暨鷺鷥禪淨中心舉辦茶藝班春之旅，訂於四月卅日上午八時出發到台北縣三峽鎮佛山，交通自備或可共乘。（〇二）三五五四七七七。

中華佛教護僧協會為培養佛教棟樑，特設立國內外留學僧獎學金，凡合乎條件者五月一日起接受申請。聯絡電話：（〇二）二三六九六〇四。

高雄普賢寺民族舞蹈班即日起招生至廿五日止瑜伽班至卅日止，上課時間為每週日晚上七點卅分。報名電話：（〇七）二五一五五五八。

佛教青年會慶祝佛誕節傳授三皈五戒暨八關齋戒法會五月十日前報名，五月十三日舉行。電話：（〇二）二五六七〇八六八。

佛光會

雙和分會舉行讀書會

雙和一至五分會每週五晚上七時卅分在永和學舍十樓舉行讀書會，研讀佛光世界，由蘇志明會長主持。

李虹慧講「行三好廣結善緣」

竹山佛光園四月廿一日晚上七時三十分，邀請李虹慧講授「行三好廣結善緣」。

國際佛光會召開慶祝佛誕節籌備會

國際佛光會中華總會秘書長永富法師四月廿一日下午三點在台北道場十二樓召開「佛誕節慶典系列活動」，邀請北區團體會員出席。

霧峰佛光園辦義剪

霧峰佛光園四月廿一日上午九點卅分在霧峰吉峰新村組合屋辦理頭髮義剪。

桃園區各分會召開佛誕節籌備會

桃園區各分會四月廿一日晚上七點卅分在桃園講堂召開「佛誕節慶典系列活動」。

士林二分會召開幹部會議

士林二分會四月廿一日晚上七點在士林分會召開幹部會議。

妙護法師講「般若心經」

桃園大溪第一分會四月廿一日晚上七點卅分在大溪第一分會舉辦佛光家庭讀書會，邀請妙護法師主講「般若心經」。聯絡人：許清賢會長。電話：（〇三）三八〇五六七二

士林三分會召開佛誕節籌備會議

士林三分會四月廿一日晚上七時三十分舉辦「三好運動全民路跑暨佛誕節籌備會議」，在台北市士林區承德路四段八十巷五九之二號四樓舉行。

泰山分會辦淨山活動

泰山第一、第三分會聯合舉辦淨山活動，四月廿三日上午六時三十分下泰山巖集合，沿途經明志路一段轉入泰山綜合運動場至瓊仔湖土地公廟等撿拾鐵罐、廢紙、保特瓶作資源回收。

楊梅分會辦寺院之旅

為增進會員對各佛教寺院的了解，楊梅分會四月廿二、廿三日舉辦「寺院之旅」。沿途參訪靈山寺、宜蘭仁愛之家、宜蘭佛光大學、雷音寺、清水公園等地。

竹東第二籌備分會舉辦寺院參訪

竹東第二籌備分會四月廿二日舉行寺院參訪及踏青，上午八時在竹東大覺寺及竹東森林公園漫步踏青，盡情享受心靈之旅。

東勢佛光園舉行中醫義診

東勢佛光園四月廿三日下午一點三十分在東勢友誼村活動中心舉行中醫義診，有中醫、針灸、推拿等項目，歡迎民眾前往看診。聯絡電話：（〇四九）五七七〇〇四七

典辭院寺教佛

苗栗法湖大雲寺

法雲寺創建於一九一二年，由苗栗出身的妙果法師（一八八四—一九六三）赴福建鼓山湧泉寺迎其恩師覺力禪師（一八八一—一九三三）來台共負開山鉅業，三年後寺基初具，覺力禪師大闡宗風，徒眾日增，十餘年間傳戒七次，是日據時代中台灣最具影響力的寺派。

覺力禪師圓寂後，妙果繼任為第二代住持，一九六〇年妙果退位，由妙然尼師（一九〇七—一九九六）晉任第三代住持。

法雲寺自開山以來即十分注重僧伽教育，光復後派下門人曾在寺中辦有「法雲佛學院」（尼眾），分支道場桃園圓光寺辦有「圓光佛學院」，為台灣培育不少僧伽人才。

紹介師戒會戒壇三際國山光佛

師法莊慈 黎 阿戒得尼

現任佛光山海外都監院院長的慈莊法師。 陳碧雲攝

本次戒會三師尼和尚為：尼得戒阿闍黎：慈庄法師尼教授阿闍黎：慈惠法師尼羯摩阿闍黎：慈容法師

慈莊法師為台灣宜蘭人，出身佛教家庭。民國四十三年皈依星雲大師，五十六年禮星雲大師出家，同年於苗栗法雲寺受具足戒，六十二年負日本京都佛教大學深造，獲學士學位後即返國服務，歷任佛教文化服務處主任、東方佛教學院院長、佛光山朝山會館館長、普門精舍及佛光山台北別院住持、佛光山女眾堂堂主等職。民國六十七年奉師命赴美國弘法，於洛杉磯創建西來寺，現任佛光山海外都監院院長。

從早期羅斯福路上的普門精舍到佛教史上第一座大樓道場的普門寺，以及到西半球第一大寺—西來寺的完成，當初僅以兩萬美元落腳美國的慈莊法師，以無比的毅力和耐力創建道場、廣弘佛法。

慈莊法師英、日文造詣俱佳，為人謙沖自牧，熱誠慈和。在佛光山所有僧眾心目中，是一位慈悲、耐煩，愛護師兄弟的長老師兄，臉上永遠掛著笑容。

關懷第三世界 何妨理事圓融

依法法師建議用西方管理加上人文理念規劃

【本報尼泊爾訊】一項由電腦大亨比爾蓋茲經費支持的關懷第三世界會議，日前在尼泊爾舉行，邀請佛光山依法法師參加，會中並提出多項建議。

設於尼泊爾加德滿都的聯合國兒童組織（UNICEF）南亞總部，為了減少婦女死亡率，力邀各國代表來參加會議，而這個組織是由全球赫赫有名的電腦大亨比爾蓋茲所支援贊助，他提供了五千萬美元，委託美國哥倫比亞大學統籌分發，援助全球婦女死亡率高的落後國度。

佛光山依法法師在會議中以「人文價值」與「管理」這兩大方向，提出一個宗教人士的建議與諮詢，提供南亞總部作為工作執行的準則。

許多婦女在開發中和未開發的國家，由於傳襲文化的脅迫而受到歧視，以及政府管理不當的系統，使其在生產時死亡率偏高，所以UNICEF希望從三個角度來推廣此項計劃方案：醫學科技、管理、人文價值。科技的問題可以用金錢解決，但人文價值和管理兩方面較重要也較難解決。

佛法講「理事圓融」，會議的三大方向中，「理」即是人文，「事」即是管理。用西方管理加上人文理念來規劃，當可收其效。而所謂的西方管理，指的就是教育、其對象是政府的決策者、醫生、教育家、宗教家和媒體。

藝文摘錄

科博館廿二日「珊瑚礁五十問」特展

「珊瑚放血」是漁民形容大海中的珊瑚集體生殖，將海水染紅的壯觀景象，國立自然科學博物館將從二十二日起舉辦科學探索系列「珊瑚礁五十問」特展，將人們對珊瑚礁的好奇及疑問，一一為民眾解答。

南方薌傳發係戲劇團廿二日演出

四月廿二日晚上七點卅分，「南方新傳歌仔戲劇團」將應台中妙法寺及國際佛光會台中海線各分會的邀請，在台中大甲信義路的夜市場演出，歡迎中部朋友前往觀賞。

敦煌箏樂團廿三日台北演出

成立於一九九六年的敦煌箏樂團，為了提高古箏演奏的技巧及表現領域，在保留傳統又不失古箏的特色下，特敦請多位知名作曲家專為箏樂團作曲及指導，敦煌箏樂團四月廿三日晚上七點卅分將在台北市社教館演出。

英語童謠手指歌活動

新學友書局與東西圖書合辦「英語童謠手指歌」活動，以兒童歌謠為切入點，讓小朋友輕鬆學習英語，使家長也能透過本活動熟悉親職互動的樂趣，四月廿二日在台北新學友敦化書局舉辦。

新竹假日文化廣場系列活動

新竹橫山鄉鎮展演及假日文化廣場藝文系列活動，四月廿二日上午九點在橫山鄉圖書館、九讚頭堤防有邱玉蘭押花展、現場押花教學製作，社區團隊才藝演出、兒童親子劇團演出等活動。

基隆市立文化中心藝文班招生

基隆市立文化中心藝文研習班即日起到廿七日止受理報名。班別有插花、花藝設計、兒童繪畫、拼布藝術、樸素繪畫、兒童捏麵人等。

「蓮花在我心—安寧之美」畫話甄選

蓮花基金會與佛教醫事人員聯合會、中國時報主辦的「蓮花在我心—安寧之美」系列中的「心蓮朵朵開」畫話競選活動，畫話對象以末期病人與家屬、朋友，即日起報名至七月卅一日止。

中市發起書香建家園活動

二十三日是世界書香日，台中市心耕讀書會決定舉辦「書香建家園」系列活動，將藉由新世紀書香聯盟、災區讀書會種子培訓、書香桃李等活動，希望為災區各工作室、組合屋、新社區帶來豐富的藏書與成立讀書會。

三十舞蹈劇場演出現代舞

三十舞蹈劇場二十日起在國家戲劇院實驗劇場演出「光臨時間廊」新作。製作人吳碧容指出，這項早在一年前開始醞釀形成的作品，參與表演的人也特別多，舞蹈中以肢體呈現不同的時間及空間風貌。

國立實驗國樂團二十二日音樂會

國立實驗國樂團音樂會「玉輪飛碧管弦落」將於四月廿二日在國家音樂廳演出。這次的音樂會演出多首新作品，包括黃新財的「將進酒」等更是世界首演，黃新財說，這首曲子在這次音樂會中他重新整理，是他個人創作較完整的呈現。

左鎮自然史館採雕 水噹噹

台南縣左鎮鄉自然史教育館走道牆壁新增大型浮雕，管理人員表示，這件藝術作品美化館內公共空間，不過許多遊客走馬看花匆忙進館看展，好像都沒時間欣賞。

花蓮縣府教育局十九日起在明義國小舉辦多項中國傳統民俗技藝種子教師培訓活動，邀請扯鈴、踢毽、跳繩、剪紙、捏麵、拓碑及 的師傅，利用教師進修時間為中國傳統文化「播種」。

蔡廣誠義賣十尊唐代木雕佛像

中壢市養拙藝術大地負責人蔡廣誠，透過管道千辛萬苦蒐藏十尊千年唐代木雕觀音佛像，為了要讓這批稀世珍寶能適得其所，決定和佛教團體合作義賣，並將所得的一半捐出用於慈善事業。

松竹梅獨手展陶藝

交通大學藝文空間配合建校一百零四週年校慶，結合交通、清華及中央大學三校合辦「松竹梅陶會聯展」，五十多件參展作品各有風味頗具水準，此項聯展即日起於交大藝文空間展出。